ВОРКШОПЫ ПЯТНИЦЫ, 12 июня 2020

Аннотации:

1. *Иннокентий Арсеев. Путешествие в волшебную страну.*

В мифах и сказках многих народов можно встретить упоминание о загадочном и чудесном месте, где обитают бессмертные существа, обладающие тайными знаниями и великой силой; Тир-Нан-Ог, Шамбала, Асгард и многие другие миры, которые иногда открывают свои врата для обычных людей и героев. Некоторые обретают там мудрость и вдохновение, а некоторые - пропадают без вести; но никто не остается прежним после встречи с теми, кто обитает По Ту Сторону реальности...

На мастер-классе мы познакомимся с различными архетипическими образами Волшебной Страны и попробуем нащупать способы введения этих образов в нашу практику.

Иннокентий Арсеев - аналитический психолог, преподаватель РГГУ и

Института клинической психологии и психотерапии.

1. *Ольга Герасимова и Ольга Андрианова. Фотография как способ коммуникации с бессознательным.*

На мастер-классе речь пойдет о фотографии как способе рефлексии на мир и совладания с собственными психическими состояниями. О рамках кадра и рамках аналитической сессии. О способности увидеть самого себя через "сущность фотографии". О возможности остановить время и соединиться с мифом о вечном возвращении. О том, что фотография не просто дает нам новый способ репрезентации опыта, она меняет саму природу опыта и переопределяет процесс понимания.

Ольга Андрианова - аналитический психолог, сказкотерапевт.

Ольга Герасимова - аналитический психолог, сказкотерапевт.

1. *Марианна Данильцева. Воркшоп по медленному чтению: Остановка по требованию.*

«Литературу надо принимать мелкими дозами, раздробив, раскрошив, размолов, - тогда вы почувствуете ее сладостное благоухание в глубине ладоней; ее нужно разгрызать, с наслаждением перекатывая языком во рту, - тогда и только тогда вы оцените по достоинству ее редкостный аромат и раздробленные, размельченные частицы вновь соединятся воедино в вашем сознании и обретут красоту целого, к которому вы подмешали чуточку собственной крови». В. Набоков. Лекции по русской литературе.

На этом воркшопе я предлагаю совместное чтение отрывка из рассказа Павича «Зеркало с дыркой». Мы будем читать вслух, маленькими кусочками, с последующим обсуждением. Это можно назвать «практикой медленного чтения», которое призывает нас читать не вскользь, а вглубь, и восходит корнями к традиционной практике изучения сакральных текстов мидраш, которую использовали талмудисты, как бы «допрашивая» текст и все время обращаясь к первоисточнику. Мы же будем читать, как если бы мы слушали клиента, или смотрели сон.

Марианна Данильцева – аналитический психолог.

1. *Александра Карнаухова. Судьба и индивидуация.*

Воркшоп нацелен на анализ и рефлексию концепта судьбы в контексте

индивидуации. Также участникам будет предложено упражнение с

использованием направленного воображения и трансовых техник.

Александра Карнаухова — аналитический психолог, клинический психолог.

1. *Екатерина Плетнер, Татьяна Рагозина. Четыре типа феминного. Взгляд. Полотно. Символ.*

*"Противоположности – это неискоренимые и обязательные исходные условия существования всей психической жизни”.* *Карл Юнг, Mysterium Coniunctionis.*

Мастер-класс организован на основе цикла семинаров “Четыре Вечные Женщины”, который авторы провели в этом году. В нашем представлении всестороннее переживание женской идентичности сродни пути индивидуации. В узком смысле этот процесс может быть рассмотрен конкретной истории жизни. В широком – осмысление женской идентичности отсылает нас к исследованию проявлений природы феминного в культуре, обществе, традиции, в цивилизации. В эпоху постмодернизма мы невольно обращаемся к архетипу “Первозданная Женщина”, словно воскрешая феминное как ключевой принцип достижения целостности.

Приглашаем вас посмотреть на четыре картины, представляющие противоположные типы женского, описанные Тони Вульф в процессе ее исследования характерных проявлений женской природы в психике. Вглядываясь в произведения искусства, мы станем свидетелями разворачивания четырех фигур психики на нескольких уровнях: Персоны, Тени и Анимы. Через собственную личность, смотрящую на полотно, мы ощутим дух и эрос, которые по словам Тони Вульф слиты в психике женщины воедино.

Татьяна Рагозина - аналитический психолог, сказкотерапевт, таролог .

Екатерина Плетнер - аналитический психолог, арт-терапевт.

1. *Мария Прилуцкая, Наталья Писаренко. Имитационный теменос: поглощенность современными героями интернета.*

В современной клинической практике мы часто видим, как люди оказываются захваченными и

буквально вовлеченными в жизнь интернет-персонажей, будь то звезда инстаграмма или же

любимый блогер. Аналитическое исследование этого процесса показывает его навязчивость и

интенсивность.

Обольщение, которое кроется в невидимом присутствии в жизни своего кумира, может привести

человека к сужению собственного живого и автономного психического мира: человек тратит

огромное количество психической энергии на поддержание имитации контакта, вместо того,

чтобы направлять ее внутрь себя. Таким образом формируется подобие сакрального

пространства, которое приобретает нуминозное очарование и обладает огромной силой,

подчиняющей психику.

На нашем воркшопе мы предлагаем исследовать механизмы, заставлющие отказаться от связи с собственной душой в пользу чужой вымышленной жизни, а также компенсаторные и телеологические функции этой подмены. Мы предложим поразмышлять как восстановить сакральное пространство в жизни клиента, что поможет сформировать образ настоящего героя внутри взамен его виртуальной имитации. Мы ожидаем от участников активной работы в упражнениях и дискуссии, готовности активно делиться своими наблюдениями и клиническими примерами.

Мария Прилуцкая – юнгианский аналитик, член РОАП.

Наталья Писаренко – юнгианский аналитик и супервизор, член РОАП.

1. *Лидия Сурина. Медуза Горгона и философский камень.*

Лекция с интерактивом. Автор исследует миф о Медузе Горгоне с различных точек зрения, амплифицируя его мифологический, гностический, алхимический и астрологический символизм, что приводит к неожиданным и порой парадоксальным соображениям. Доклад построен на материале клинического случая.

Сурина Лидия Алексеевна – кандидат химических наук, аналитический психолог, сопредседатель модальности «Юнгианский анализ» ОППЛ, ректор Академии Глубинной Психологии, Москва.

Резерв:

*Татьяна Каблучкова. Архетипический смысл времени (доклад).*В докладе я попыталась раскрыть архетипический смысл времени, соединив подход к пониманию времени современных физиков и юнгианских психологов. Такой сплав естественно-научного и психологического взглядов помогает лучше понять суть функции аналитика, которую он выполняет для психологического развития своих анализандов, и она тоже почти напрямую связана с феноменом времени.

Татьяна Каблучкова - аналитический психолог, член Уральской Ассоциации Аналитической Психологии и Психоанализа, кандидат РОАП.

*Вероника Мараховская. Психологическая трансформационная игра «Свой дом».*

В основе игры лежит представление  К.Г.Юнга о том, из каких частей состоит Душа человека.  Учение Юнга гласит: на пути  индивидуации ( процесс становления личности), все части души стремятся к целостности. Игра – маленькая модель этого пути, в данном случае - это путь к ответу на запрос. Дом метафорически играет роль Души, комнаты – ее составляющие. Цель игры – пройти по всему дому, собрать разные подсказки в виде образов, предметов и символов для того, чтобы в конце пути соединить и интегрировать полученное. Запрос в игре может быть на любую интересующую и волнующую вас тему.

Вероника Мараховская – аналитический психолог.

ВОРКШОПЫ СУББОТЫ, 13 июня 2020

1. *Юлия Власова. Пляска Безумия в доме: архетипический анализ психоза в семейной системе*

Встреча посвящена архетипическим проявлениям в семьях, где есть или был психически больной человек. Может он живёт сейчас в семье, может, в специальном учреждении, может быть, уже умер. Или это какой-то забытый родственник предыдущих поколений. О нём не говорят, смущаются, или, напротив, бравируют. Важно одно - в доме, где находится архетип Безумца оживают и активно действуют комплексы, вступая с безумием в тягостную взаимосвязь. Это травма, которую передают детям и внукам, которую пытаются забыть, вытеснить, но лишь наращивают её силу. Приглашаю разобраться, как помочь.

Юлия Власова – юнгианский аналитик и супервизор, член РОАП. Научный редактор ЮА.

1. *Ольга Гуляева. Аналитические отношения он-лайн. Виртуальная дистанция в аналитических отношениях*

Я хотела бы поговорить о разнице между очной работой терапевтической пары и виртуальной, есть ли эта разница вообще, а если есть, то какая. Очень уж удобна версия, что переход в виртуальное пространство это неизбежный процесс современной прикладной психологии. На мой взгляд эта версия, без понимания, что бОльшая часть встреч должна быть очной приведет к разрушению как рамки, так и самой терапии. Хорошо было бы, чтобы это происходило в осознании понимания, что очная работа имеет решающее значение, а он-лайн формат это вынужденная мера.. И тогда терапия бессознательно ориентируется на весомое наличие взаимоотношений - вещественных, где есть звонок в дверь, путь в кабинет, опоздания, и вообще вся атрибутика сопротивления, кресла, свет, фигура аналитика в кресле напротив, где мы в кабинете- контейнере, как общем стабильном пространстве, а вокруг идет иная жизнь, шумит улица….. А по дороге мы встречаем других людей, тех, кто идет сюда после нас, на кого мы складываем такие важные для нас проекции, которые потом прорабатываются в нашей работе. И аналитик, который всегда неуловимо разный в своей целостности.

На воркшопе мы поговорим о разнице подходов , где реальные и виртуальные сессии имеют ощутимо разный смысл и соответственно разное понимание подходов в работе.

В пространстве воркшопа мы будем изобретать велосипед и возможно, изобретем его.

В любом случае вы уйдете с новым опытом , который поможет уравновесить ценность очной и он-лайн работы.

Ольга Гуляева - врач-невролог, юнгианский аналитик и супервизор , член РОАП.

1. *Ольга Кондратова. Ремесло и мастерство.*

Что значит быть ремесленником и что мастером?  Как может быть осуществлен переход от ремесла к мастерству? Смирение и ответственность перед волей божественного. Смерть, как Мастер инициаций. Коснемся этих тем при работе с народной словенской сказкой о Белой змее.

Ольга Кондратова – юнгианский аналитик и супервизор, член РОАП. Руководитель проекта «В лабиринте сказок», главный редактор альманаха «Сказка и миф».

1. Наталья Павликова , Бриджит Субруйяр. Архетипические измерения романа Пушкина «Евгений Онегин».

Воркшоп посвящен исследованию архетипических переплетений и проявлений в персонажах романа Пушкина «Евгений Онегин». Мы вместе будем погружаться в роман и в те переживания, которые он вызывает у нас. Мы будем искать те архетипические сценарии, которые выхватил Пушкин, описывая своих героев. И будем на их примере разбирать возникающую динамику отношений героев.

Наталья Павликова – юнгианский аналитик и супервизор, президент РОАП.

Бриджит Субруйяр – юнгианский аналитик и супервизор, экс-президент Французского общества аналитической психологии.

1. *Елена Пуртова, Евгений Ревзин. В помощь начинающим авторам.*

Это традиционный воркшоп редакторов журнала «Юнгианский анализ» для поддержки коллег, желающих размышлять и осмыслять свой опыт в публикациях.

В групповом обсуждении мы поможем в осмыслении темы, которая вас волнует и просится на бумагу, в воплощении личных и профессиональных интересов в тексте, в переводе «туманных» мыслей в психологические понятия.

Елена Пуртова – юнгианский аналитик и супервизор, член РОАП. Главный редактор журнала ЮА.

Евгений Ревзин – аналитический психолог, журналист, выпускающий редактор ЮА.

1. *Елена Ревзина. Сорванный цветок: красота, смерть, трансформация. Исследование образа на материале европейских и японских сказок*

Через образ цветка мы можем соединиться с прекрасной, но чрезвычайно уязвимой частью души. Сорвав цветок, мы освобождаем и в то же время убиваем его. Обратима ли такая смерть? Какие последствия влечет она за собой? Европейские и японские сказки по-разному отвечают на эти вопросы. На воркшопе мы попробуем увидеть эти отличия и через проживание сказки почувствовать волшебство трансформации.

Елена Ревзина - аналитический психолог, преподаватель программы «Юнгианская сказкотерапия».

1. *Наталья Ретеюм. Память в анализе.*

Исследование паттернов архетипа памяти и обсуждение того, как эти паттерны помогают или препятствуют процессу анализа.

НатальяРетеюм *–* юнгианский аналитик и супервизор, член РОАП. Сотрудник редакции ЮА.

Резерв:

*Екатерина Плетнер. Лесная терапия. Между небом и землей.*

*“Потеря нами чувства собственной первозданности совсем не случайно совпадает по времени с исчезновением девственной природы на планете.”*

*К. П. Эстес*

В восточной философии человек видится посредником между Небом и Землей. В западном сознании, человек стоит “над” или отдельно от природных явлений, в большинстве случаев, взаимодействуя с природой ради собственной выгоды. Сегодня, под влиянием пандемии, темп жизни современного человека замедлился, приблизившись к природным ритмам. Создательница вируса – природная среда – стирает циничные различия между типами мышления, традициями и расами. Время перестает иметь привычный линейный ход, становясь безвременьем, характерным для бессознательного. Это особенно ощутимо при хождении по земле. Нынешней весной показавшийся листочек на ветке, распустившееся цветами дерево, голоса птиц приобрели особую ценность. Детально заполняя символический дневник пробуждающейся природы, человек словно оказался соучастником смены сезонов.

Приглашаю вас поговорить о взаимодействии с буквальной и символической землей. Целью нашего путешествия станет исследование личной и коллективной связи с Природой, понимание важности опыта мистической сопричастности для  индивидуации. Я поделюсь методом осознанного оздоравливающего пребывания в природном пространстве, который объединяет практику погружения в лес “Shinrin-yoku”, искусство Тайцзи цюань и арт-терапевтические техники аналитической психологии. Мы сделаем несколько упражнений Цигун. Пройдем по внутреннему лесу с помощью направленного воображения, обратившись к жизни четырех лесных зверей: оленя, волка, ястреба и лисицы.

Екатерина Плетнер - аналитический психолог, лесной терапевт ANFT.