**Предварительная программа конференции**

**Пятница, 14.06.2019**

12.00 Открытие

12. 15 – 13.45. Симона Мацлиах-Ханох. Лекция 1: Сказки обратимой смерти. Депрессия как целительная сила.

Обед

15.00 – 17.00. Бернард Сарториус. Четверть тона в арабской музыке как символ трансцендентного (с музыкальными иллюстрациями).

Перерыв

17.15 – 18.00. Нина Хребтова. В саду расходящихся тропок. Ресурсы и испытания современного эпоса.

18.00 – 18.45. Юлия Казакевич. Камень, отвергнутый строителями : принцип синхронии в клинической практике.

Ужин

20.00 – 20.45. Рефлексивные группы.

21.00. Вечернее мероприятие. Наталья Иванова. Голосовые практики.

**Суббота, 15.06.2019**

9.00 – 9.45 Матрица сновидений. Ведут Юлия Казакевич и Елена Васильева.

10.00 – 11.30. Симона Мацлиах-Ханох. Лекция 2: Сказки обратимой смерти. Путь героини/героя и матриархальная аптека.

Перерыв

11.45 – 12.30. Видеодоклад. Инна Кирилюк. Анорексия – отыгрывание на телесном уровне: тело, психика, ритуал.

12.30 - 13.15. Видеодоклад. Оксана Лаврова. Сеть Индры для трансцендентной функции.

Обед

14.30 – 15.15. Елена Пуртова. Идиоты в искусстве и внутренней реальности.

15.15 – 16.00. Ольга Кондратова. Неравный алхимический брак.

16.00 – 16.45. Наталья Павликова. Брошенные дети: Маугли и Питер Пен.

Перерыв

17.00 – 18.30. Воркшопы.

Ужин

20.00 – 20.45. Рефлексивные группы.

21.00. Вечернее мероприятие. Мистерия Литературного клуба по «Фаусту» Гете.

**Воскресенье, 16.06.2019**

9.00 – 9.45. Матрица сновидений. Ведут Юлия Казакевич и Елена Васильева.

10.00 – 10.45. Лев Хегай. Комплекс Дон Кихота и трансформация религиозной установки

10.45 - 11.30. Видеодоклад. Елена Поздеева. Правда и ложь, эротическое и деструктивное. Примиряющие символы трансцендентной функции.

11.30 – 11.45. Презентация книги Е.А. Слесаревой, В.К. Калиненко «Звериное молоко: инициация при трансгенерационной травме». (Юнгианское исследование народных сказок)». М.: Академический проект, 2019.

Перерыв

12.00 – 13.30. Воркшопы.

Обед

15.00 – 15.45. Рефлексивные группы.

16.00. Закрытие.

**Воркшопы субботы, 15 июня, 17.00 – 18.30**

1. Иннокентий Арсеев. Кельтский Оракул: трансцендентное в Обыденном. Зеркальный зал/ Открытый Холл 1 этажа корпус 4
2. Елена Донская. «Разговор с душой» - символический код доступа к бессознательному. Холл 2 этажа корпус 4
3. Светлана Дубровина. Когда тело говорит: от буквального к символическому переживанию. Холл 3 этажа корпус 4
4. Наталья Николаева. **Ассоциативно проективные открытки «Эмоциональный колорит» как инструмент для активизации трансцендентной функции в работе аналитического психолога.** Открытый холл 1 этажа корпус 4.
5. Екатерина Плетнер. Трансцендентные одежды. Ткань - границы и возможности. Открытый холл 2 (1) этажа корпус 4
6. Георгий Сафронов. Герметизм и трансцендентная функция балинтовской супервизорской группы. Большой зал
7. Ольга Степанова. Танец Души: скольжение по оси Эго – Самость. Музыкальная гостиная

**Воркшопы воскресения, 16 июня, 11.45 – 13.15**

1. Доклады: Роман Кононов. Эпистолярная метафора в психологической практике.

Мария Стамарская. Трансцендентная функция в индивидуации мужчины глазами женщины-аналитика. Большой зал

1. Елена Васильева. Работа с архетипическими образами удачи и неудачи. Закрытый холл 2 этажа корпус 4.
2. Лия Киневская. Принцип энантиодромии в работе с комплексами. Закрытый холл 3 этажа корпус 4
3. Анна Панкова, Анна Синицына. Обрыв терапии. Утрата возможностей и возможности утрат. Зеркальный зал/ Открытый холл 1 этажа корпус 4
4. Анна Короткова, Инна Береза. «Мы – пчелы невидимого». Творческое сознание, вдохновение и архетип творчества. Музыкальная гостиная
5. Елена Пуртова, Сергей Моргачев, Юлиана Пучкова, Светлана Рудницкая. Воркшоп редакторов журнала ЮА для начинающих авторов. Открытый холл 1 этажа корпус 4
6. Вероника Мараховская. Трансформационная игра «Код Крайона». Открытый холл 2 (1) этажа корпус 4