**Роман Гершуни,** аналитический психолог, кандидат РОАП

**Семинары по работам К.Г. Юнга**

Цель: приобретение навыка чтения работ Юнга

Курс охватывает четыре важные книги, каждую из которых необходимо прочесть до посвященного ей семинара. На встречах мы будем обсуждать прочитанное и делать упражнения.

Юнг пишет непросто, а порой - противоречиво. Небольшой совет для эффективного чтения – всякий раз задаваться вопросом "Что он пытается сказать?" Собственно, ответы на этот вопрос мы и будем искать на наших занятиях.

**Семинар 1**

**Символы трансформации** (соответствует 5 тому собрания сочинений К.Г.Юнга)

Читаем работу Юнга, которая послужила причиной его разрыва с Фрейдом и стала краеугольным камнем в фундаменте аналитической психологии. В этой работе К.Г.Юнг формирует собственную теорию либидо, сопоставляя обширный мифологический и культуральный материал с фантазиями некой мисс Фрэнк Миллер, с которой он никогда не встречался лично.

Увидим, что такое юнговская амплификация во всей красе.

**Семинар 2**

**Очерки по психологии бессознательного** (соответствует 7-му тому собрания сочинений К.Г.Юнга)

Читаем четыре сравнительно небольших работы, из которых состоит этот сборник. Отслеживаем формирование основных понятий аналитической психологии и, шаг за шагом, наблюдаем за тем, как Юнг создает свой метод. Получаем представление о феноменах переноса и контрпереноса. Формируем представление относительно структурных составляющих психики, таких, как Эго, Анима, Анимус. Наблюдаем за работой Юнга со снами.

Работы небольшие и читаются сравнительно легко.

**Семинар 3**

**Душа и миф. Шесть архетипов** (соответствует 1 части 9-го тома собрания сочинений К.Г.Юнга)

Читаем ряд эссе, часть из которых написанных Юнгом в сотрудничестве с Карлом Кереньи - выдающимся исследователем мифологии. Первые три эссе создают теоретическую базу к исследованию мифа, остальные посвящены специфическим архетипам, таким как Мать, Перерождение, Дитя, Трикстер, Дух и Дева. В английском переводе добавлены эссе, посвященные процессу индивидуации и символизму мандалы.

Возможно, мы поймем, что по-английски Юнг, порою, понятнее, чем в русском переводе. В английском издании есть цветные картинки.

**Семинар 4**

**Эон/ Aion** (соответствует 2 части 9 тома собрания сочинений К.Г.Юнга)

Читаем одну из поздних работ Юнга, в которой он амплифицирует центральный архетип

целостности и порядка - Самость, обильно используя христианскую, гностическую и алхимическую символику. В первой части книги Юнг заново формирует свои представления об Эго, Тени и Сигизии (паре Анима/Анимус). Узнаем, почему Рыба - символ Христа.

https://drive.google.com/open?id=0B-wy59RD0JzrQi1zZmRPUlBiWjQ

По данной ссылке вы можете скачать электронные варианты вышеупомянутых изданий,

предназначенные для чтения на различных устройствах и в приложениях kindle и ibooks. Там же вы найдете полное собрание сочинений К.Г.Юнга на английском.

Уверен, что многим из вас захочется приобрести бумажные варианты книг. Сделать это можно на следующих сайтах:

http://cogito-shop.com/

libex.ru

alib.ru

amazon.com